

KL ANG WERK STATT TT

FESTIVAL FÜR NEUE MUSIK
7. UND 8. NOVEMBER 2009

KLANGWERKSTATT FESTIVAL FÜR NEUE MUSIK

7. & 8. NOVEMBER 2009
KÜNSTLERHAUS BETHANIEN
STUDIO 1 Mariannenplatz 2, 10997 Berlin, U1 Kottbusser Tor

20 Jahre Klangwerksatt

Die Klangwerkstatt wurde 1989 gegründet als offenes Forum für in Berlin lebende Komponisten und Musiker und als Plattform für die Aktivitäten der Kreuzberger Musikschule im Bereich der Neuen Musik.

Im Laufe der Jahre entstand durch die regelmäßige Zusammenarbeit mit vielen Berliner Komponisten, Ensembles und Institutionen ein Festival, das sich besonders um die Vermittlung Neuer Musik im Jugendbereich bemüht.

KARTEN

Vorbestellung unter Tel. 030 - 90 298 14 39

und an der Abendkasse

Einzelkonzerte 7 / 5 €

Tageskarte 12 / 10 €

Festivalpass 20 €

Künstlerische Leitung, Organisation:
Stefan Streich

Öffentlichkeitsarbeit: Ulrike Philippi

Technische Leitung: Maximilian Marcoll

Mit freundlicher Unterstützung:

inm initiative neue musik e.V., Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg,
Musikschule Hans-Werner-Henze Marzahn-Hellersdorf, Elektronisches Studio der HfM Hanns Eisler

Dabei steht die Nachwuchsförderung ebenso im Vordergrund wie die enge Zusammenarbeit mit professionellen Ensembles mit der Konzentration auf Uraufführungen und aktuelle Kompositionen.

Die Klangwerkstatt wird 20. Leider musste das Festival ausgerechnet in diesem Jubiläumsjahr extreme finanzielle Einschnitte der öffentlichen Förderungen hinnehmen. Um so erfreulicher ist es, dass es trotzdem gelungen ist, das Festival in fast unverminderten inhaltlichen und formalen Umfang durchzuführen.

Zu hören sein werden 20 Uraufführungen u.a. mit neuen Stücken von Helmut Oehring, Makiko Nishikaze, Johannes Kreidler, Matthias Kaul, Helmut Zapf, Michael Hirsch, Matthias Bauer.

Ein besonderer Höhepunkt des diesjährigen Festivals ist eine orchestrale Realisation von Terry Rileys Minimalklassiker „In C“ durch das in diesem Jahr erstmals mitwirkende Jugendsinfonieorchester der Musikschule Marzahn-Hellersdorf.

An die 100 Musiker in fünf professionellen und ebenso vielen Jugendensembles, sowie zahlreiche Komponisten und Solisten haben dieses lebendige und vielgestaltige Programm mit ihrem Idealismus und ihrem Engagement möglich gemacht.

Eine Veranstaltung der Klangwerkstatt Berlin e.V.

WWW.KLANGWERKSTATT-BERLIN.DE

PROGRAMM

SAMSTAG, 7. NOVEMBER 2009

16.00 UHR GRÜNER WIND
ENSEMBLE MULTIPHON & ENSEMBLE PROGRESS MUSIKSCHULE KREUZBERG

Leitung: Sylvia Hinz

Antonis Anissegos *Thelema* (2009) UA

Joke Kegel *Thakagenesis* (2005/08) UA

Alexander Campkin *Counting my Numberless Fingers* (2006-07)

ensemble multiphon *in styhlo finlandiaa* (2009) UA

Matthias Kaul *Amadeu Antonio Kiowa* (2000)

Ensemble Progress *wasmitwind* (2009) UA

David Lesser *Geschrieben an der Wand* (2008) UA

Matthias Kaul *PAINTING THE WIND GREEN* (2009) UA

18.00 UHR KLANGBÄLLE
ENSEMBLE TEENMUSIK MUSIKSCHULE KREUZBERG

Leitung: Helmut Zapf

Helmut Zapf *Wasser-Luft* (2008) für Trompete, Violine, Klavier

Helmut Zapf *Ballspiele-Klangbälle* (2009) Fassung für 3 Klarinetten UA

Zwischenspiel 1 Matthias Engler, Schlagzeug

Alvin Lucier *Silver Street Car for the Orchestra* (1988) für Triangel solo

19.00 UHR JONGLEURE

METEOR-ENSEMBLE STUDIERENDE DER MUSIKHOCHSCHULE HANNS-EISLER BERLIN

mit Claudia van Hasselt, Mezzosopran | Leitung: Manuel Nawri

Sarah Nemtsov *Moon at Noon* (2009) für Mezzosopran und Ensemble

Zwischenspiel 2 Matthias Engler, Schlagzeug

Rama Gottfried *Neues Werk* (2009) für Schlaginstrumente und Vogelfeder UA

Yoav Pasovsky *Neues Werk* (2009) für Schlaginstrumente und Transducer UA

Martin Grütter *Die Sprache der Jongleure* (2007/08) für Stimme, Ensemble und Live-Elektronik

20.30 UHR FLEXIBLE ARBEIT

ENSEMBLE MOSAIK Bettina Junge, Flöte | Mathis Mayr, Violoncello,

Ernst Surberg, Klavier | Roland Neffe, Schlagzeug

Wolfgang Heiniger *Neues Werk* (2009) für selbstspielende Trommeln, Instrumente UA

Johannes Kreidler *Fremdarbeit* (2009) für Instrumente, Elektronik, Moderator UA

Christoph Reiserer *flexible response* (2009) Version für vier Instrumente UA

[UA = Uraufführung | DE = Deutsche Erstaufführung | BE = Berliner Erstaufführung]

16.00 UHR UEBERBLEIBSEL
AKKORDEONKLASSEN MUSIKSCHULEN KREUZBERG & NEUKÖLLN

Leitung: Nancy Laufer

Juliane Klein *Ueberbleibsel* Variante für zwei Gruppen UA

Zwischenspiel 3 Susanne Zapf, Violine

Stefan Streich *1 Strophe Violine* (2008) für Violine

Cathy van Eck *Hout en Snaren* (2008) für VI, Lautsprecherobjekte, Live-Elektronik

Zwischenspiel 4 Timo Kinnunen, Akkordeon | Daniel Göritz, E-Gitarre | Matthias Bauer, Kontrabaß

Improvisation über Purcell's *Chorus Of Cold People*

17.00 UHR IN C
JUGENDSINFONIEORCHESTER UND NACHWUCHSORCHESTER

MUSIKSCHULE MARZAHN-HELLERSDORF Leitung: Jobst Liebrecht

Moritz Eggert *Symphonie 3.0.* für 6 Autohupen

Francesco Filidei *Puccini alla caccia* für 10 Spieler 2008 (DE)

Zwischenspiel 5 Timo Kinnunen, Akkordeon | Daniel Göritz, E-Gitarre | Matthias Bauer, Kontrabaß

Improvisation über *lapin tango* (Finnischer Tango)

und über *gankino horo* (Bulgarischer Folksong)

Bernd Redmann *evocaçion* für großes Ensemble (2009) UA

Terry Riley *In C* - Klangwerkstatt-Version für Orchester UA

18.30 UHR TRINE
ENSEMBLE XELMYA Alexa Renger, Violine | Sylvia Hinz, Blockflöten | Marika Gejrot, Cello

Makiko Nishikaze *Trine* (2009) UA

Violeta Dinescu *au coeur du silence* (1995)

Armando Torres *Frieden* (2009) UA

Miguel Farias Vasquez *Rituel pour le Messenger* (2009) UA

Jieun Jun *Trio* (2009) UA

19.30 UHR EL FAUNO

Zwischenspiel 6 Susanne Zapf, Violine

Walter Zimmermann *Die Sorge geht über den Fluß Teil 2* (1989-91) für Vilone

Zwischenspiel 7 Susanne Stock, Akkordeon | Daniel Göritz, E-Gitarre | Matthias Bauer, Kontrabaß

Helmut Oehring *El Fauno* (2009) UA

20.30 UHR TACCO DISKANT
ENSEMBLE JUNGEMUSIK Leitung: Helmut Zapf

Susanne Stelzenbach *Confluenza* (2009) für Flöte, Klarinette, Fagott, Klavier BE

Helmut Zapf *Epilog* (1990) für Kontrabaß, Elektronik

Georg Katzer *Dialog imaginär VI* (1994) für Tenor-Sax, Elektronik

Lefteris Veniadis *Nicht auf Godot warten* (2009) für Sax., Fagott, Kontrabaß, Klavier, Sprecher UA

Matthias Bauer *cal' tacco* (2009) für Horn, Klarinette, Fagott, Kontrabaß UA

Michael Hirsch *Diskant* (2009) für Piccoloflöte, Es-Klarinette, Glockenspiel, Klavier UA

Rainer Rubbert *Extraits - II. ELEGIE* (2008) für Horn solo

Peter Köszeghy *STIGMA* (2009) für Flöte, Klarinette, Saxophon, Fagott, Schalzeug und E-Violine BE